



UMOWA O ŚWIADCZENIE USŁUG

zawarta w dniu, pomiędzy:

Sundog spółką akcyjną z siedzibą w Białymstoku przy ul. Warszawskiej 14 lok. 3, 15-063 Białystok, NIP: 5273020501, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Białymstoku XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000993396, o kapitale zakładowym 155 288,00 zł, w całości opłaconym,

reprezentowaną przez:

Aleksandrę Bieluk – Członka zarządu

Carlosa Zbigniewa Castanon – Członka zarządu,

zwaną dalej **Zamawiającym**,

a

.....

.....

reprezentowaną/reprezentowanym przez,

zwaną/zwanym dalej **Wykonawcą**

o treści następującej:

§ 1. Tryb zawarcia umowy

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta w wyniku wyboru przez Zamawiającego oferty Wykonawcy w ramach zamówienia udzielonego zgodnie z zasadą konkurencyjności.
2. Zakres świadczenia Wykonawcy wynikający z niniejszej umowy jest tożsamy z jego zobowiązaniem zawartym w ofercie, złożonej w odpowiedzi na zapytanie ofertowe zawierające Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.
3. Zamówienie realizowane jest w ramach projektu „Opracowanie systemu do tworzenia nieliniowych gier RPG w silniku Unreal Engine 5, umożliwiających tworzenie spójnych psychologicznie postaci, których decyzje będą odzwierciedlały ich implikowaną psychikę, w oparciu o badania z zakresu groznawstwa, psychologii oraz technologii AI (LLM)”, współfinansowanego w ramach programu Fundusze Europejskie dla Nowoczesnej Gospodarki, Priorytet I. „Wsparcie dla przedsiębiorców”, Działanie: Ścieżka SMART, w ramach umowy o dofinansowanie nr FENG.01.01-IP.02-2061/23 (dalej jako Projekt).



§ 2. Przedmiot Umowy

Przedmiotem niniejszej Umowy jest świadczenie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego usług Quest / Narrative Designera / Projektanta warstwy narracyjnej, obejmujących projektowanie, opracowywanie i implementację warstwy narracyjnej gry komputerowej, stanowiącej środowisko implementacji systemu InteGra, realizowanego w Projekcie o szczegółowym zakresie wskazanym w § 3 Umowy oraz przeniesienie praw autorskich i przekazania kodów źródłowych do stworzonych utworów, oprogramowania i dokumentacji.

§ 3. Usługi

1. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia usług programistycznych na rzecz Zamawiającego obejmujących w szczególności:
 - 1) opracowywania koncepcji zadań (questów), wątków i postaci - od etapu propozycji (pitcha) aż po finalną implementację w silniku Unreal Engine,
 - 2) tworzenia dokumentacji projektowej i narracyjnej w systemie Confluence, obejmującej scenariusze, opisy zadań (questów), struktury dialogów, logiki decyzji oraz przebiegi fabularne, zgodnie z założeniami systemu,
 - 3) implementacji zadań (questów), dialogów, warunków logicznych i zdarzeń w silniku Unreal Engine, z wykorzystaniem dedykowanych narzędzi do tworzenia zadań, a także Blueprintów i Data Tables (tabeli danych),
 - 4) projektowania spójnych i angażujących doświadczeń narracyjnych, w tym pisania dialogów, tekstów fabularnych oraz materiałów kontekstowych dostosowanych do świata i stylistyki gry,
 - 5) projektowania zadań (questów) i historii wspierających mechaniki rozgrywki z uwzględnieniem struktury decyzji gracza oraz wynikających z nich konsekwencji fabularnych,
 - 6) opracowywania koncepcji świata (worldbuildingu) oraz tła fabularnego dla lokacji, frakcji i postaci, w tym opisu relacji, konfliktów i motywacji,
 - 7) ścisłej współpracy z zespołami produkcyjnymi, w szczególności:
 - z Game Designerami / Projektantami Gry - w zakresie łączenia narracji z mechanikami systemu rozgrywki,
 - z zespołem programistów - w zakresie implementacji i testowania rozwiązań narracyjnych,
 - z zespołem artystycznym i dźwiękowym - w zakresie spójności opowieści, klimatu i tonu narracji oraz przygotowania listy zasobów (assetów) niezbędnych do realizacji danego zadania (questa),
 - z Kierownikiem B+R - w zakresie udziału w sprintach badawczych oraz konsultacji założeń koncepcyjnych weryfikujących zgodność proponowanych struktur narracyjnych z założeniami projektu,



- oraz z pozostałym zespołem badawczym projektu, w szczególności z zespołem groźnawczym, psychologicznym oraz zespołem odpowiedzialnym za algorytmy AI (LLM) - w celu zapewnienia, że opracowane rozwiązania narracyjne są zgodne z założeniami badawczymi prowadzonymi w ramach prac B+R,
- 8) weryfikacji implementacji fabularnej w kolejnych wersjach (buildach) projektu, w tym testowania i debugowania elementów narracyjnych w silniku,
 - 9) wprowadzania poprawek i optymalizacji na podstawie feedbacku (opinii/informacji zwrotnej) zespołu oraz wyników testów jakościowych,
 - 10) dbania o spójność i jakość narracji w całym projekcie, w tym utrzymania jednolitego tonu, stylu oraz wiarygodności emocjonalnej postaci,
 - 11) uwzględniania wyników prac badawczych w procesie projektowania narracji, tak aby elementy narracyjne mogły stanowić wiarygodne i adekwatne środowisko testowe dla rozwijanych rozwiązań,
 - 12) tworzenia i aktualizowania dokumentacji projektowej, w tym map narracyjnych, drzew decyzyjnych oraz logiki przebiegu zadań (questów),
 - 13) aktywnego uczestnictwa w spotkaniach koncepcyjnych oraz bieżącego wspierania procesu badawczo-rozwojowego i twórczego projektu.

§ 4. Zasady wykonywania usług

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem i kwalifikacjami, niezbędnymi do należytego wykonywania usług w ramach Umowy oraz że nie istnieją żadne przeszkody prawne lub faktyczne uniemożliwiające lub utrudniające realizację Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia wykonywania przedmiotu umowy przez: co najmniej jedną osobę łącznie spełniającą poniższe wymagania:
 - a) posiadającą minimum 3 lata doświadczenia w pracy z silnikiem Unreal Engine, w szczególności w zakresie tworzenia i implementacji narracji interaktywnej,
 - b) posiadającą udokumentowaną umiejętność opracowywania zadań (questów) od etapu propozycji (pitcha) aż po ich wdrożenie w silniku Unreal Engine,
 - c) posiadającą biegłą znajomość systemów Blueprint, Data Table oraz narzędzi wspierających proces narracyjny,
 - d) posiadającą umiejętność tworzenia angażujących scenariuszy, dialogów i struktur fabularnych,
 - e) posiadającą dobrą znajomość zasad projektowania gier, interaktywnego tworzenia opowieści / opowiadania historii w formie interaktywnej i narracji nieliniowej,
 - f) posiadającą znajomość narzędzi do tworzenia i prowadzenia dokumentacji projektowej (np. Confluence, Jira),
 - g) posiadającą umiejętność pracy w interdyscyplinarnym zespole.



3. W przypadku gdy skierowanie do realizacji umowy osoby wskazanej w ofercie Wykonawcy okaże się niemożliwe, dopuszcza się jej zmianę na inną osobę, pod warunkiem, że nowa osoba posiada wiedzę i doświadczenie nie mniejsze niż osoba zastępowana. Każdorazowo zmiana osoby skierowanej do świadczenia usługi wymaga pisemnej zgody Zamawiającego i uprzedniego wykazania przez Wykonawcę, że nowa osoba spełnia wymagania określone w zdaniu poprzednim.
4. Wykonawca jest zobowiązany do zapisywania rezultatów prac programistycznych i dokumentacji projektowej i narracyjnej, w szczególności stworzonych scenariuszy, opisów zadań (questów), dialogów przebiegów fabularnych, warunków logicznych i zdarzeń, blueprintów, tabel danych, tekstów fabularnych, materiałów kontekstowych dostosowanych do świata i stylistyki gry, opracowanych koncepcji świata oraz tła fabularnego dla lokacji, frakcji i postaci, w tym opisu relacji, konfliktów i motywacji oraz dokumentacji projektowej za pośrednictwem systemów elektronicznych wskazanych przez Zamawiającego.
5. Zamawiający zapewnia Wykonawcy dostęp do systemów elektronicznych, oprogramowania i danych osobowych, w stosunku do których jest administratorem, w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z obowiązującymi u Zamawiającego zasadami przetwarzania danych osobowych oraz zobowiązuje się ich przestrzegać.
6. Wykonawca świadczy usługi wynikające z Umowy w terminie i miejscu przez siebie ustalonym z uwzględnieniem potrzeb i interesów Zamawiającego oraz samodzielnie organizuje sposób wykonywania obowiązków wynikających z Umowy przy uwzględnieniu potrzeb i interesów Zamawiającego.
7. Wykonawca obowiązany jest do bieżącego informowania Zamawiającego o wszelkich istotnych zdarzeniach mogących mieć wpływ na wykonanie Umowy.
8. Wykonawca nie może bez uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego zlecić w jakiegokolwiek części świadczenia usług osobie trzeciej lub podwykonawcy.

§ 5. Przeniesienie praw autorskich

1. Strony postanawiają, że w przypadku, gdy w ramach realizacji Umowy Wykonawca stworzy utwory w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności scenariusze, narracje, koncepcje zadań, wątków i postaci, opisy zadań, dialogi, przebiegi fabularne, teksty fabularne, materiały kontekstowe, koncepcje świata, kody źródłowe, wraz z dokumentacją (dalej łącznie zwane „Utworami” lub pojedynczo „Utworem”), do tych Utworów zastosowanie będą miały postanowienia niniejszego paragrafu.
2. Wykonawca oświadcza, że w ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 Umowy, z chwilą powstania Utworu, przez co Strony rozumieją w szczególności zapis lub inne utrwalenie Utworu w systemach elektronicznych, o których mowa powyżej, Wykonawca



przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworów na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalania i zapisywania całości lub części Utworów jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie; przy użyciu wszystkich dostępnych technik i na wszelkich nośnikach, we wszelkich formatach i dowolnych nakładach jakie będą potrzebne lub dostępne dla celów publikacji lub rozpowszechniania Utworów i Gry, w szczególności za pomocą wszelkich znanych technik kopiowania, drukowania, zwielokrotniania wszelką techniką wizyjną i komputerową, techniką zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową w dowolnym formacie, w tym techniką zapisu magnetycznego, wprowadzania do pamięci komputera, każdą inną umożliwiającą eksploatację przy wykorzystaniu komputera; drukarską, reprograficzną, poligraficzną, cyfrową, w chmurze, jaki będzie potrzebny lub dostępny dla celów publikacji lub rozpowszechniania Utworów i Gry,
- 2) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub dokonywanie jakichkolwiek innych zmian w Utworach,
- 3) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie Utworów, w tym w ramach Gry, w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
- 4) rozpowszechnianie Utworów, w tym w ramach Gry, w szczególności poprzez obrót egzemplarzami Gry, a także sprzedaż i dystrybucję na platformach cyfrowej dystrybucji gier na konsole, komputery osobiste (PC), urządzenia mobilne i na nośnikach fizycznych (np. CD, DVD, USB),
- 5) publiczne wykonywanie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie Utworów, w tym w ramach Gry, a także udostępnianie ich w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności bezpośrednio lub za pośrednictwem publicznej komutowanej sieci telefonicznej (PSTN), sieci komputerowej, Internetu, sieci teleksowej, sieci cyfrowej z integracją usług ISDN, sieci wewnętrznej, publicznej, NGN (NextGeneration Network), w technologii cyfrowej, w technologii analogowej, na platformie streamingowej, w chmurze,
- 6) wykorzystywanie Utworów, w całości lub części, przy promocji lub reklamie Gry, w szczególności w ulotkach, reklamie telewizyjnej, na ofertach cenowych, w katalogach, materiałach audiowizualnych, na drukach i innych nośnikach informacji lub reklamy, w formie billboardów, elementu strony internetowej, jako część produktu, oznaczenia produktu, na portalach społecznościowych, (w tym posty sponsorowane), w materiałach BTL, reklamie LCD; reklamie outdoor, mailingu,
- 7) połączenie Utworów z Grą w celu wspólnego rozpowszechniania,
- 8) korzystanie z Utworów jako znaku towarowego, wzoru przemysłowego lub wzoru użytkowego, w tym zarejestrowanie go jako znaku towarowego do oznaczania usług i produktów Zamawiającego, uzyskania na Utwory prawa własności



przemysłowej i wykorzystanie ich, w tym do wytworzenia produktów, sprzedaży bądź udostępnienia do korzystania odpłatnie lub nieodpłatnie.

3. Wykonawca zobowiązuje się, że w dniu przeniesienia praw autorskich, o których mowa w ust. 2 powyżej, przekaze Zamawiającemu wszelkie materiały składające się na warstwę narracyjną systemu i kody źródłowe do Utworów w ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 Umowy.
4. Zamawiający nabywa wyłączne prawa do korzystania z Utworów w pełnym zakresie i jakiegokolwiek sposób, bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych.
5. Zamawiający ma prawo, ale nie obowiązek rozpowszechniania Utworów zarówno w czasie obowiązywania niniejszej Umowy jak również po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu. Nierozpowszechnienie Utworów przez Zamawiającego nie powoduje, że prawa uzyskane przez Zamawiającego wraz z własnością nośnika, na którym Utworów utrwalono powracają do twórcy lub współtwórcy.
6. Wykonawca wyraża zgodę oraz nieodwołalnie i bezwarunkowo upoważnia Zamawiającego, osoby przez niego wskazane do dokonywania w Utworach wszelkich zmian, przeróbek, aktualizacji, uzupełnień i innych modyfikacji, łączenia z innymi produktami, urządzeniami, innymi utworami, jakie Zamawiający uzna za zasadne dla korzystania z Utworów.
7. Wykonawca udziela Zamawiającemu zgody na rozpowszechnianie Utworów anonimowo, jak też na dowolny sposób oznaczenia autorstwa, jaki Zamawiający uzna za zasadny dla przyjętego sposobu korzystania z Utworów.
8. Zamawiający ma prawo przenosić autorskie prawa majątkowe do Utworów na inne osoby, w tym udzielać im licencji do korzystania z nich.
9. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie praw zależnych w stosunku do Utworów i przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworów lub ich częściami oraz upoważnia Zamawiającego do dalszego przenoszenia tego prawa na osoby trzecie. Udzielenie zezwoleń i przeniesienie wszelkich praw, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, następuje w odniesieniu do wszystkich pól eksploatacji wskazanych w § 5 ust. 2 powyżej.
10. W przypadku, gdy Wykonawca nie będzie autorem Utworów, Wykonawca zobowiązuje się zawrzeć z autorem lub autorami Utworów umowę, na podstawie której Wykonawca nabędzie autorskie prawa majątkowe oraz upoważnienia do wykonywania praw osobistych na warunkach określonych w niniejszej umowie. Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu zawartych z autorami Utworów umów do wglądu w terminie 3 dni od ich zawarcia.
11. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że niezależnie od tego, czy autorem Utworów będzie Wykonawca czy osoba trzecia, żaden podmiot nie wystąpi z roszczeniami przeciwko Zamawiającemu w związku z korzystaniem z Utworów. Jeżeli mimo oświadczenia Wykonawcy do Zamawiającego zostaną zgłoszone jakiegokolwiek roszczenia związane z Utworami, Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z wszelkiej



odpowiedzialności oraz zwrócić wszystkie koszty poniesione przez niego z związku z takimi roszczeniami.

12. Przeniesienie przez Wykonawcę i przejście na Zamawiającego praw autorskich i praw zależnych oraz udzielenie wszelkich innych zgód i zezwoleń objętych niniejszą umową następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1. Wykonawcy w szczególności nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za przeniesienie praw do Utworów na każdym Utworów polu eksploatacji. Wraz z przejściem na Zamawiającego praw autorskich do Utworów, Zamawiający nabywa prawo własności wszystkich fizycznych egzemplarzy Utworów.

§ 6. Wynagrodzenie Wykonawcy

1. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia ryczałtowego w kwocie zł/euro (słownie:) brutto za miesiąc świadczenia usług. W przypadku, gdy świadczenie usług spowoduje powstanie obowiązku podatkowego w zakresie podatku VAT po stronie Zamawiającego, Zamawiający rozliczy podatek VAT od wynagrodzenia, o którym mowa w zdaniu poprzednim, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
2. Dochody uzyskiwane przez Wykonawcę na podstawie Umowy, obejmują wszelkie koszty związane z realizacją niniejszej Umowy na warunkach z niej wynikających, w tym koszty stanowiące dochód z kwalifikowanych praw własności intelektualnej, tj. autorskiego prawa do utworów, podlegającego ochronie prawnej na podstawie przepisów prawa, wytworzonego, rozwiniętego lub ulepszanego przez Wykonawcę w ramach prowadzonej przez niego działalności.
3. W przypadku, gdy Wykonawcą jest osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej, wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, jest wartością ostateczną, zawierającą wszystkie koszty Wykonawcy oraz Zamawiającego związane z wynagrodzeniem, tj. pełny koszt ponoszony przez Zamawiającego związany z wypłatą wynagrodzenia (w tym składki na ubezpieczenie zdrowotne, społeczne – jeśli dotyczy – podatek dochodowy oraz koszty PPK). Z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, Zamawiający dokona potrącenia podatku dochodowego od osób fizycznych, składek na ubezpieczenie społeczne i ubezpieczenie zdrowotne i koszty PPK (obciążające Wykonawcę i Zamawiającego), zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami.
4. W przypadku gdy Wykonawcą jest osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej, Wynagrodzenie będzie płatne z dołu na rachunek bankowy Wykonawcy o numerze _____ w terminie 14 dni od dnia podpisania protokołu odbioru i przekazania rachunku, z uwzględnieniem ust. 3.
5. W przypadku gdy Wykonawcą jest podmiot prowadzący działalność gospodarczą, wynagrodzenie będzie płatne przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy o numerze _____ w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu faktury VAT, przy czym Wykonawca uprawniony jest do wystawienia faktury VAT nie



wcześniej niż w dniu podpisania przez strony protokołu odbioru prac za dany miesiąc kalendarzowy.

6. W przypadku, gdy świadczenie usług spowoduje powstanie obowiązku podatkowego w zakresie podatku dochodowego u źródła po stronie Zamawiającego, Zamawiający rozliczy podatek dochodowy u źródła od wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 7. Klauzula poufności

1. Wykonawca zobowiązuje się zachować w tajemnicy wszelkie informacje poufne dotyczące Zamawiającego oraz jego klientów i kontrahentów niezależnie od tego w jaki sposób i od kogo zostały uzyskane oraz niezależnie od tego czy i w jakiej postaci zostały utrwalone, z zastrzeżeniem ust. 2 poniżej.
2. Wykonawca uprawniony jest do posługiwania informacjami poufnymi w trakcie wykonywania Umowy wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy. Wykonawca zobowiązuje się nie przekazywać informacji poufnych żadnym osobom trzecim, z wyjątkiem tych, z którymi współdziała w celu realizacji Umowy oraz w ramach obowiązujących przepisów prawa.
3. Przez informacje poufne należy rozumieć wszelkie informacje dotyczące Zamawiającego w szczególności informacje dotyczące danych handlowych, finansowych, technicznych, technologicznych, sytuacji finansowej, praw autorskich, informacji o kadrach Zamawiającego, o partnerach i konkurentach Zamawiającego na jakimkolwiek polu gospodarczym, chyba że zostały one ujawnione przez Zamawiającego do wiadomości publicznej lub gdy obowiązek ich ujawnienia wynika z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Postanowienia Umowy nie naruszają obowiązku zachowania tajemnicy, wynikających z przepisów prawa.
5. Obowiązek zachowania poufności, określony w niniejszym paragrafie, obowiązuje w okresie trwania Umowy, jak też po jej rozwiązaniu przez okres 5 lat.
6. W przypadku naruszenia obowiązku zachowania poufności, określonego w niniejszym paragrafie, Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej, w wysokości 10.000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych) za każdy przypadek naruszenia, co nie wyłącza możliwości dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 8. Czas trwania umowy i jej rozwiązanie

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony – od dnia jej zawarcia do dnia **30 kwietnia 2028 r.** tj. przez okres trwania Projektu.



2. Usługa będzie świadczona w wymiarze wynikającym z potrzeb Zamawiającego. Zamawiający szacuje, że średniomiesięczne zaangażowanie w świadczenie usługi wyniesie 160 godzin.
3. Każda ze Stron może rozwiązać umowę z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia.
4. Umowa może być rozwiązana przez Zamawiającego ze skutkiem natychmiastowym w przypadku, gdy Wykonawca:
 - 1) dopuszcza się w ramach wykonywania Umowy naruszenia przepisów obowiązującego prawa lub odpowiednich uchwał organów Zamawiającego,
 - 2) narusza istotne postanowienia Umowy, z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność, w szczególności narusza klauzulę poufności,
 - 3) jeżeli Wykonawca nie podjął się wykonywania obowiązków wynikających z umowy w terminie 7 dni od dnia zawarcia umowy lub przerwał ich wykonanie, niezależnie od przyczyny, zaś przerwa trwała dłużej niż 7 dni,
 - 4) narusza dobre imię Zamawiającego poprzez rozpowszechnianie nieprawdziwych informacji na jego temat i na temat jego przedsiębiorstwa,
 - 5) działa z naruszeniem interesów Zamawiającego skutkujących powstaniem szkody w jego majątku lub niebezpieczeństwem powstania takiej szkody.
5. Z chwilą rozwiązania Umowy Wykonawca jest zobowiązany przekazać Zamawiającemu wszelkie będące w jego dyspozycji mienie, informacje oraz dokumenty Zamawiającego.

§ 9. Zmiany Umowy

1. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu Stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności takiej zmiany.
2. Poza przypadkami określonymi w Wytycznych dotyczących kwalifikowalności wydatków na lata 2021-2027, Strony dopuszczają możliwość dokonania zmiany umowy:
 - 1) w sytuacji zmiany ustawowej stawki podatku VAT, w takim wypadku zmianie ulegnie wysokość wynagrodzenia Wykonawcy brutto, odpowiednio do zmiany wysokości stawki podatku VAT, a wysokość wynagrodzenia netto nie ulegnie zmianie,
 - 2) w przypadku konieczności zmiany terminu zakończenia wykonania przedmiotu umowy, spowodowanego:
 - a) wystąpieniem zdarzeń siły wyższej, przez które należy rozumieć zdarzenia nagłe, wywołane przyczyną zewnętrzną, pozostające poza kontrolą obu Stron umowy,
 - b) wydłużenia za zgodą Instytucji Pośredniczącej terminu realizacji projektu, w ramach którego zawarto niniejszą umowę,zmianie mogą ulec terminy wykonania przedmiotu umowy lub – w konsekwencji zmiany terminu lub terminów – wysokość wynagrodzenia należnego Wykonawcy.



§ 10. Postanowienia końcowe

1. Osobą odpowiedzialną za realizację zamówienia ze strony Zamawiającego jest: Małgorzata Fiałkowska-Filipek, e-mail: fialkowska.filipek@sundog.games.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy, a także oświadczenia o jej wypowiedzeniu lub rozwiązaniu wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W zakresie nieuregulowanym umową zastosowanie znajdują przepisy polskiego prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Sądem właściwym miejscowo do rozstrzygania sporów powstałych na tle niniejszej Umowy jest sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Jeżeli którekolwiek z postanowień Umowy stałoby się lub zostałoby uznane za sprzeczne z prawem, nieważne lub niewykonalne według sądu właściwej jurysdykcji, pozostałe postanowienia Umowy pozostaną ważne i obowiązujące.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.
7. Załączniki do umowy stanowią:
Załącznik nr 1 – Zapytanie ofertowe wraz z załącznikami,
Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy.

Zamawiający

Wykonawca